



Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области «Школа-интернат № 5 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»

ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.
тел. 8(8482) 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail: tu_internat5@edu.ru
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

ПРИНЯТО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов школы глухих
и слабослышащих

Протокол № 1
от 25 августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор А.П. Стариков

ГБОУ Школа-
интернат №5
г.о. Тольятти.

Подписано
цифровой подписью:
ГБОУ Школа-
интернат №5 г.о.
Тольятти.
12:00 +04:00

Директор: Стариков А.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область «Русский язык и литературное чтение»

Предмет (курс): «Литературное чтение»

Класс: 4А (вариант 1.2)

Учитель: Панина Оксана Станиславовна

Срок реализации: 1 год (2024 -2025 учебный год)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО);
- приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”;
- реестра примерных общеобразовательных программ;
- учебного плана ГБОУ школы-интерната № 5 г.о.Тольятти;
- реестра примерных общеобразовательных программ;

Цель изучения предмета «Литературное чтение» – формирование читательской компетентности глухого обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи:

- формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально – бытовых, общих и особых образовательных потребностей;
- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- формирование интереса к чтению;
- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;

- формирование у обучающихся «житейских» понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно – практической деятельности, формирование умения работать в коллективе.
- создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки ППО (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счет общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения пересказу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учетом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами;

выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определенные периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Навыки чтения

Осмысленное, плавное чтение вслух и про себя, хором и индивидуально, целыми словами, сопряженно с учителем и самостоятельно, с соблюдением правил орфоэпии, указанных в разделе «Формирование произносительной стороны речи», и ударения (в знакомых словах – самостоятельно, в новых – по расставленным орфоэпическим надстрочным знакам).

Чтение коротких предложений (не более 6–8 слогов) на одном выдохе. Умение при чтении вслух соблюдать смысловые паузы, руководствуясь знаками (вертикальная черта), расставленными учителем, или знаками препинания.

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?»)

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

Ориентировка в книге.

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

Описание места учебного предмета

В 4 классе при 5-дневной учебной неделе на изучение предмета «**Литературное чтение**», входящего в комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» (обучение грамоте, развитие речи, чтение и развитие речи, сведения по грамматике) отведено 4 часа в неделю. На уроки «Литературного чтения» в 4 классе выделяется по 4 часа в неделю, 34 недели (136 часов в год).

Предметная область	Учебный предмет	Класс
		Кол-во часов
Филология (язык и речевая практика)		IV
	Литературное чтение	4
Всего часов в год		136

Описание ценностных ориентиров.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность глухих учащихся к обучению, включая мотивированность к познанию и приобретению к культуре общества.

- освоение роли ученика: формирование интереса (мотивации) к учению.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

- формирование положительного отношения к школе, учителям.

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

Предметные результаты предполагают освоение глухими обучающимися знаниями и компонента образования по образовательной области и предметным знаниям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учётом особенностей речевого развития.

- осмысленно, правильно читать целыми словами

- заучивать наизусть небольшие стихотворения

- различать рассказ и стихотворение

- определять название произведения и автора

- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои - помощники, нейтральные персонажи)

Метапредметные результаты обучения предполагают:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

формирование умения находить с помощью учителя наиболее эффективный способ достижения результата и средств осуществления деятельности;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; понимание знаково-символических средств представления информации;

использование доступных (с помощью учителя, с учетом уровня и особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, выполнение элементарных действий с помощью учителя;

исправление в собственной письменной и устной речи специфических ошибок (аграмматизмов) по указанию на них со стороны учителя;

проявление желания вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
стремление к достижению общей цели поставленной перед участниками деятельности задачи; умение выполнять возложенные функции и роли в совместной деятельности; осуществлять элементарный взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
готовность к учету интересов других членов коллектива в рамках совместной учебной, творческой и игровой деятельности;
овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с изучаемыми темами; наличие элементарных представлений, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами;
умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным дидактическим материалом, учебной книгой и др.).

Содержание тем учебного курса.

Произведения русских и зарубежных писателей.

В мире книг (вводный урок) (1ч.)

И.А. Крылов. Жизнь и творчество писателя. Басня «Ворона и Лисица». (4ч.)

А.С. Пушкин. Жизнь и творчество писателя. Стихотворения «Уж небо осенью дышало», «Зимнее утро» (8ч.)

И.С. Тургенев. Рассказы «Голуби», «Два богача» (7ч.)

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы». (5ч.)

Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя. Рассказы «Акула», «Прыжок». (9ч.)

К.Д. Ушинский – писатель и педагог. Знакомство с автором. Рассказ «Гадюка». (5ч.)

А.П. Чехов. Жизнь и творчество писателя. Рассказы «Ванька», «Белолобый». (14ч.)

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя. Сказки «Лиса и Журавль», «Лев, Щука и Человек». (10ч.)

К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя. «Несколько слов о приметах», «Подарок», «Стальное колечко». (16ч.)

Работа над интонацией. Работа над выразительностью чтения. Словесное и логическое ударение. (3ч.)

Ш. Перро. Жизнь и творчество писателя. Сказка «Кот в сапогах». (6ч.)

Э. Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Чинк». (7ч.)

Тематическое чтение.

М. Исаковский. «Ветер».

По И.А. Бунину. «Лапти».

По А. Дорохову. «Улица».

По Г. Юрмину. «Когда возникли дорожные знаки».

Русская народная сказка. «Каша из топора».

По С. Сахарнову. «Что я видел в Танзании. Разлинованный ослик».

По В. Бианки. «Весна на Северном полюсе», «Засони».

По Н. Сладкову. «Многоцветная земля».

С. Есенин. «Черемуха».

Г. Снегирев. «Пингвиний пляж».

Р. Бертолино. «Рамиро и Радичета».

По Н. Носову. «Живая шляпа».

Произведения для самостоятельного чтения.

И.А. Крылов. «Лев и Лисица», «Мартышка и очки». Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова.

А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина.

И.С. Тургенев. «Воробей». Обобщающий урок по творчеству И.С. Тургенева

К.Д. Ушинский. «Умей обождать».

Л.Н. Толстой. «Подкидыш

А.Н.Толстой. «Кот - сметанный рот», «Приключения Буратино».

Шарль Перро. «Золушка».

Э.Сетон-Томпсон. «Медвежья семейка».

Контроль уровня обученности.

Оценка знаний учащихся: при этом необходимо учитывать правильность изложения содержания, раскрытия понятий, употребление терминов; самостоятельность ответа, речевую грамотность и логическую последовательность ответа.

«5» - полно раскрыто содержание материала в объеме учебника; правильно даны определения понятий, верно использованы термины, ученик сопровождает ответ примерами; ответ самостоятельный, не допускает теоретических ошибок и неточностей.

«4» - раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий; ответ самостоятельный; допущены незначительные теоретические ошибки, неточно изложено основное содержание вопроса.

«3» - усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки при их изложении; допущены четыре или пять недочетов.

«2» - основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы учителя; допущены грубые ошибки в определении понятий.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

1. Текст художественного произведения.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
3. Особенности строения произведения.
4. Основные жанры: рассказ, сказка, стихотворение.

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять паузой знаки препинания.
2. Читать рассказ (140-160слов), различать сказку, рассказ, стихотворение.
3. Делить текст на законченные смысловые части и составлять план прочитанного.
4. Оценивать план рассказа, составленный одноклассником.
5. Определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чем говорится в рассказе?».

6. Отделять в рассказе существенное от несущественного, находить главных и второстепенных действующих лиц (с помощью учителя).
7. Самостоятельно выделять основное содержание прочитанного и изображать его в рисунке.
8. Выделять основной смысл прочитанного и формулировать его своими словами.
9. Кратко и подробно излагать прочитанное, используя план.
10. Пересказывать прочитанный рассказ или статью, понимать рассказанное товарищем, задавать ему вопросы по тексту.
11. Объяснять поступки героев прочитанного рассказа, сравнивать их поступки с поступками действующих лиц ранее прочитанных рассказов.
12. Подбирать из рассказов или статей материал о людях, о природе, о животных, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями.
13. Находить в тексте образные выражения и употреблять их в своей речи.
14. Пересказывать прочитанное с изменением лица и времени.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. Прочитать и понять содержание текста, записки, смс сообщения.
2. Участвия в диалоге.
3. Определения своего круга чтения.

Требования к развитию речевых умений и навыков при работе с текстом к концу 4 класса

Обучающиеся должны:

- владеть навыками правильного и выразительного чтения целыми словами;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять план к прочитанному – полный, краткий, картинный;
- составлять краткий пересказ прочитанного текста, придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны **знать:**

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2-3 литературных произведений классических писателей;
- не менее 4-5 народных сказок.

Учебно-методическое обеспечение.

1. Учебник: Н.Е.Граш. Чтение и развитие речи: Учебник для 4 класса общеобразовательных организаций, реализующих АООП НОО для глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО Москва, «Владос». 2023г
2. О.Н.Тишурина Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения, выпуск 1,2. М. «Дрофа», 2008.

Средства обучения: Печатные пособия (репродукции картин). Информационно-коммуникативные средства (электронные библиотеки)

Тематическое планирование по литературному чтению в 4а классе на 2024-2025 учебный год

Содержание	Количество часов по рабочей программе
Произведения русских и зарубежных писателей.	80
Тематическое чтение.	40
Произведения для самостоятельного чтения.	14
Резервное время	2
Всего:	136 часов

Речевой режим

4а класса на 2024-2025 учебный год

Сурдопедагог Мелехина И.Б.

четверть	Дата	Звуки	Цель
I четверть	16.09- 20.09	Г	Автоматизация
	23.09-27.09	К	Автоматизация
	30.09-04.10	Ы	Автоматизация
	07.10-11.10	И	Автоматизация
	14.10–18.10	П-Т	Дифференциация
	21.10-25.10	В	Автоматизация
II четверть	05.11-08.11	Ф	Автоматизация
	11.11–15.11	В-Ф	Дифференциация
	18.11-22.11	М	Автоматизация
	25.11 -29.11	Н	Автоматизация
	02.12 -06.12	М-Н	Дифференциация
	09.12-13.12	П-Т-К	Дифференциация
	16.12 -20.12	Э	Автоматизация
	23.12 -27.12	Л	Дифференциация
	05.11-08.11	Ф	Автоматизация
	11.11–15.11	В-Ф	Дифференциация
III четверть	08.01 –10.01	Н-Л	Дифференциация
	13.01–17.01	П –М	Дифференциация
	20.01-24.01	Т – Н	Дифференциация
	27.01-31.01	В - Ф	Автоматизация
	03 - 07.02	С	Автоматизация
	10.02-14.02	Я	Автоматизация
	17.02 -21.02	Ё	Автоматизация
	25.02-28.02	Ю	Автоматизация
	03.03–07.03	Е	Автоматизация
	11.03-14.03	Х	Автоматизация
	17.03 –21.03	К-Х	Дифференциация
	IV четверть	31.03-04.04	А - Э
07.04–11.04		Т - Л	Дифференциация
14.04–18.04		Л - Н	Дифференциация
21.04–25.04		Э – И	Дифференциация
28.04–30.04		Б	Автоматизация
05.05-08.05		Д	Автоматизация
12.05–16.05		Б - П	Дифференциация
19.05-23.05		Д - Т	Дифференциация

Развернутое календарно-тематическое планирование уроков чтения в 4 классе

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Основные понятия	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности
I четверть					
1-2	2	2.09 3.09	И.А. Крылов. Жизнь и творчество писателя	Биография, творчество, автор; Басня, олицетворение, метафора, гипербола, эпитет Диалог, интонация: вопросительная, восклицательная.	Ответы на вопросы по содержанию текста; воспроизведение содержания текста по вопросам учителя или иллюстрациям; выразительное чтение по ролям; инсценировки.
3-5	3	4.09 5.09 9.09	И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Знакомство с басней. Анализ содержания басни.	Развитие диалогической речи; коррекция звукопроизношения.	
6	1	10.09	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество писателя	Биография, поэт, творчество. Лирическое стихотворение, интонация, выразительность, эпитеты; образные выражения: «небо осенью дышало», «стоял ноябрь у двора», «лесов таинственная сень».	Знакомство с биографией поэта; выразительное чтение; использование интонаций, соответствующих смыслу текста; ответы на вопросы; рисование картинок к тексту.
7-8	2	11.09 12.09	А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало»	Развитие памяти; соблюдение правил орфоэпии.	
9-11	3	16.09	И.С. Тургенев. «Голуби». Знакомство с	Биография, творчество, автор;	Осознанное чтение текста художественного

		17.09 18.09	содержанием текста.	иллюстрация, пейзаж; образные выражения: «грузная громада», «душный воздух», «жестокая тишь»; сравнения: «белый платочек», «снежный комочек». Развитие устной речи; тренировка навыков чтения с губ	произведения; оценочные суждения о прочитанном произведении; пересказ текста; деление текста на смысловые части, составление его простого плана.
12-14	3	19.09 23.09 24.09	Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»..	Олицетворение, переносный смысл, своеобразные выражения. диалог; интонация: вопросительная, восклицательная. главные герои, действующие лица, персонажи, стихотворение, рассказ, повесть; прямая речь, слова автора. Обогащение активного словаря; развитие языковой способности.	Оценивание мотивов поведения героев, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание события, героев произведения; ответы на вопросы по тексту; деление текста на смысловые части, составление его простого плана; выразительное чтение.
15	1	25.09	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя	Биография, творчество, писатель; иллюстрация, конструктивная картинка;	Знакомство с биографией писателя; деление текста на части и озаглавливание их;
16-18	3	26.09 30.09 1.10.	Л.Н. Толстой. «Акула». Знакомство с содержанием. Анализ содержания.	динамика (развитие) событий; абзац, отрывок, часть; описание, повествование рассказ. Развитие устной речи, словесно-логического мышления.	выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя); ответы на вопросы по тексту; составление конструктивной картинки; работа с деформированным текстом.
19-21	3	2.10 3.10 7.10	Л.Н. Толстой. «Прыжок».	Описание, повествование, рассказ; главные герои, действующие лица, второстепенные персонажи.	Осознанное чтение текста; пересказ текста; деление текста на смысловые части, составление его простого плана;

				Развитие монологической речи; коррекция звукопроизношения.	ответы на вопросы к тексту.
22-24	3	8.10 9.10 10.10	И.С. Тургенев. «Два богача».	Богач, богатство души, крестьянин, доход. Развитие языковой способности; формирование произносительной стороны речи.	Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного
25	1	14.10	К.Д. Ушинский – писатель и педагог. Знакомство с автором.	Писатель, автор, педагог; рассказ, повесть, произведение;	Знакомство с биографией писателя; осознанное чтение текста художественного произведения;
26-29	4	15.10 16.10 17.10 21.10	К.Д. Ушинский «Гадюка».	уж, гадюка, неядовитая змея, смертельный укус, смертельная схватка, преданный друг; вступление, основная часть, заключение. Развитие монологической речи; коррекция звукопроизношения.	оценочные суждения о прочитанном произведении; пересказ текста; деление текста на смысловые части, составление его простого плана
30 31	2	22.10 23.10	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Знакомство с содержанием. Анализ содержания.	Лирическое стихотворение, интонация, выразительность; эпитеты: «день чудесный», «друг прелестный», «тучи мрачные»; архаизмы: «вечор», «сомкнуты негой взоры»; образные выражения: «вьюга злилась», «тьма носилась». Развитие памяти, языковой способности.	Выразительное чтение; использование интонаций, соответствующих смыслу текста; ответы на вопросы; рисование картинок к тексту.
32	1	24.10	А.П. Чехов. Жизнь и творчество писателя.	Биография, творчество, писатель,	Знакомство с биографией писателя;

			II четверть	автор; рассказ, повесть, произведение; иллюстрация;	осознанное чтение текста художественного произведения; оценочные суждения о прочитанном произведении;
33-36	4	5.11 6.11 7.11 11.11	А.П. Чехов. «Ванька». Знакомство с содержанием. Анализ содержания.	главные действующие герои, действующие лица; архаизмы, эпитеты. Развитие монологической речи; коррекция звукопроизношения.	пересказ текста; деление текста на смысловые части, составление его простого плана; ответы на вопросы; описание главных героев произведения.
37-39	3	12.11 13.11 14.11	А.П. Чехов. «Белолобый». Знакомство с содержанием. Анализ содержания	Рассказ, повесть, произведение; иллюстрация; главные действующие лица; описание, диалог. Развитие речевого слуха; опознавание знакомых фраз на слух.	Чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста; ответы на вопросы; пересказ текста; деление текста на смысловые части, составление его простого плана; дополнение предложений.
40	1	18.09	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя	Биография, творчество, писатель, автор;	Знакомство с биографией писателя; осознанное чтение текста художественного произведения;
41-43	3	19.11 20.11 21.11	А.Н. Толстой. Сказка «Лиса и журавль»..	басня, олицетворение, метафора, гипербола; эпитет, переносный смысл; образные выражения; диалог; интонация: вопросительная, восклицательная. Развитие диалогической речи; соблюдение правил орфоэпии.	оценочные суждения о прочитанном произведении; пересказ текста; деление текста на смысловые части, составление его простого плана; выразительное чтение по ролям; инсценировка.

44	1	25.11	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя.	Биография, творчество, писатель, автор;	Знакомство с творчеством писателя; осознанное чтение текста художественного произведения; оценочные суждения о прочитанном произведении; пересказ текста; ответы на вопросы.
45-47	3	26.11 27.11 28.11	К.Г. Паустовский. «Несколько слов о приметах». Работа над интонацией. Работа над выразительностью чтения.	приметы; повествование, описание; народная мудрость, опыт поколений, многолетние наблюдения. Формирование умения работать с текстом; совершенствовать речемыслительную деятельность.	
48-50	3	2.12 3.12 4.12	К.Г. Паустовский. «Подарок». Знакомство с произведением. Анализ содержания.	Рассказ, повесть, произведение; «студёная зима», «законы природы», «настоящие друзья», «пурпурные клёны». Формировать умение работать с текстом; формирование произносительной стороны речи.	осознанное чтение текста художественного произведения; пересказ текста; ответы на вопросы; рисование картинок к тексту.
51-53	3	5.12 9.12 10.12	К.Г. Паустовский. «Стальное колечко». Знакомство с содержанием.	Повествование, описание; главные герои, действующие лица; основная мысль, главный абзац. Обогащение активного словаря; развитие монологической речи.	осознанное чтение текста художественного произведения; пересказ текста; ответы на вопросы; пересказ текста; дополнение предложений по схеме.
54	1	11.12	Ш. Перро. Жизнь и творчество писателя.	Биография, творчество, писатель, автор, сказка, вымысел,	Осознанное чтение текста; составление картинного плана; ответы на вопросы; пересказ текста; дополнение предложений по схеме;
55-58	4	12.12 16.12 17.12.	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Знакомство с содержанием.	олицетворение, метафора, гипербола, переносный смысл, образные выражения; усердие, храбрость,	

		18.12		сообразительность, смекалка; жанр, персонаж, эпизод, основная идея. Формировать умение работать с текстом; коррекция звукопроизношения.	выразительное чтение по ролям.
59	1	19.12	Э. Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество писателя.	Биография, творчество, писатель, автор;	Осознанное чтение текста;
60-62	3	23.12 24.12 25.12	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». Знакомство с содержанием	путешествия, приключения; иллюстрация; характер, преданность, верность, сила духа. Формирование устной речи; коррекция звукопроизношения.	ответы на вопросы по содержанию; пересказ текста; составление портретной характеристики главного героя; дополнение предложений по схеме.
63	1	26.12	Контрольное тестирование за I полугодие.		
			III четверть		
64-65	2	8.01 9.01	М. Исаковский. «Ветер».	Лирическое стихотворение, интонация, выразительность, образные выражения, олицетворение. Развитие памяти; соблюдение правил орфоэпии.	Выразительное чтение наизусть с использованием интонаций, соответствующих смысловому содержанию текста; работа со словарём.
66-68	3	13.01 14.01 15.01	По И.А. Бунину. «Лапти». .	Повествование-описание; преданный, заботливый, бесстрашный, отзывчивый, храбрый, бескорыстный,	Осознанное чтение текста; составление картинного плана; ответы на вопросы; пересказ текста;

				сердечный, отважный. Развитие монологической речи; формирование произносительной стороны речи.	дополнение предложений по схеме.
69-70	2	16.01 20.01	По А. Дорохову. «Улица». Работа по содержанию.	Улица, переулок, проспект, тупик, шоссе, тротуар, проезжая часть, пешеходная дорожка. Формирование умения работать с текстом.	Оценочные суждения о прочитанном произведении.
71-73	3	21.01 22.01 23.01	По Г. Юрмину. «Когда возникли дорожные знаки. Знакомство с текстом.	Дорожный знак, верстовые столбы, коломенская верста, водитель, пешеход, правила дорожного движения. Развитие языковой способности, словесно-логического мышления.	Знакомство с текстом. Пересказ текста; ответы на вопросы; выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
74-76	3	27.01 28.01 29.01	«Каша из топора». Русская народная сказка.	Сказка, вымысел, олицетворение, метафора, гипербола, переносный смысл, образные выражения; Формировать умение работать с текстом; соблюдение правил орфоэпии.	Осознанное чтение текста; работа по содержанию; рисование картинок к сказке; оценочные суждения о прочитанном произведении.

77-79	3	30.01 3.02 4.02	По С. Сахарнову. «Что я видел в Танзании. Разлинованный ослик».	Диалог; интонация: восклицательная – невосклицательная; вулкан Килиманджаро. Развитие диалогической речи; коррекция звукопроизношения.	Чтение, работа по содержанию по вопросам, чтение по ролям; пересказ от третьего лица.
80-82	3	5.02 6.02 10.02	По В. Бианки. «Весна на Северном полюсе». Знакомство с текстом.	Северный полюс, полярная ночь, тюлени, бельки, лысуны. Формирование умения работать с текстом; развитие языковой способности.	Дополнение предложений; осознанное чтение художественного произведения; беседа по содержанию.
83-85	3	11.02 12.02 13.02	По Н. Сладкову. «Многоцветная земля». Знакомство с текстом	«Серая земля», «седая, унылая равнина», «скучное небо», «царство колючей хвои», «светлюбивые осинки», «раскидистые кусты», «белокрылый дятел», «пёстрая земля», «жёлтая земля».	Выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя); работа по содержанию по вопросам; дополнение предложений по схеме;
86-88	3	17.02 18.02 19.02	По Н. Сладкову. «Многоцветная земля». Работа по содержанию.	«раскидистые кусты», «белокрылый дятел», «пёстрая земля», «жёлтая земля». Развитие монологической речи; коррекция звукопроизношения.	деление текста на части; составление плана пересказа; выполнение рисунков к пунктам плана.
89-91	3	20.02 24.02 25.02	С. Есенин. «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения.	Лирическое стихотворение, интонация, выразительность; эпитеты: «черёмуха душистая», «ветки золотистые», «роса медвяная», «зелень пряная»; образные выражения: «кудри завила», «ручей поёт».	Выразительное чтение наизусть с использованием интонаций, соответствующих смысловому содержанию текста; выполнение рисунка к тексту; выработка умения различать на слух интонационные формы, использовать их в собственной речи.

				Развитие памяти; соблюдение правил орфоэпии.	
92-94	3	26.02 27.02 3.03	Г. Снегирёв. «Пингвиний пляж».	Пингвиний пляж, находчивые пингвины. Формирование умения работать с текстом; формирование произносительной стороны речи.	Чтение, разбор словаря, беседа по содержанию; ответы на вопросы к тексту; выполнение рисунка к тексту; пересказ содержания по своему рисунку.
95-98	4	4.03 5.03 6.03 10.03	По В. Бианки. «Засони». Знакомство с текстом.	Летучие мыши, засони, шероховатый песчаный свод. Развитие языковой способности, словесно-логического мышления.	Составление рассказа по вопросному плану; выборочное чтение; придумывание названий к рассказу; беседа по содержанию; ответы на вопросы по тексту.
99-101	3	11.03 12.03 13.03	Р. Бертолино. «Рамиро и Радичета».	Колесо тачки, на каждом углу, довольные, на обратном пути Формирование произносительной стороны речи.	Работа по иллюстрациям к тексту; Составление портретной характеристики героев.
102-105	4	17.03 18.03 19.03 20.03	По Н. Носову. «Живая шляпа». Работа по содержанию	Комод, обернулись, нагнулся, поползла, трясутся от страха, соскочила, высунулся хвост. Развитие монологической речи; коррекция звукопроизношения.	Осознанное чтение художественного произведения; беседа по содержанию; пересказ текста; составление рассказа по вопросному плану.
IV четверть					
106-107	2	31.03	И.А. Крылов. «Лев и лисица». Знакомство с	Басня, вымысел, олицетворение, метафора, гиперболы, переносный	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста;

		1.04	басней.	смысл; образные выражения Развитие словесно-логического мышления.	выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя); беседа по содержанию.
108-109	2	2.04 3.04	И.А. Крылов. «Мартышка и очки». Знакомство с басней.	Басня, вымысел, олицетворение, метафора, гипербола, переносный смысл; образные выражения Формировать умение работать с текстом; развитие языковой способности.	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста; выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя); беседа по содержанию.
110-113	4	7.04 8.04 9.04 10.04	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с текстом.	Старуха, ветхая землянка, корыто, невод, кликать, столбовая дворянка, терем, владычица морская, разбитое корыто. Различение и опознавание знакомых фраз на слух.	Осознанное чтение художественного произведения; Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста; выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя);
114-117	4	14.04 15.04 16.04 17.04	И.С. Тургенев. «Воробей». Знакомство с текстом. Анализ содержания.	Аллея сада, начала красться, дичь, растопырив крылышки, взъерошенный, трепетало от ужаса, громадное чудище. Формирование умения работать с текстом; развитие языковой способности.	Осознанное чтение художественного произведения; рисование картинок к тексту; деление текста на части
118-120	3	21.04 22.04 23.04 24.04	К.Д. Ушинский. «Умей обождать». Знакомство с текстом. Анализ содержания.	Напоила мятой, приложила горчичник, выздоровел, вспотел, простынешь, лихорадка, выздоровел. Развитие языковой способности; коррекция звукопроизношения.	Осознанное чтение художественного произведения; беседа по содержанию; ответы на вопросы по содержанию; оценочные суждения о прочитанном.

121-123	3	28.04 29.04 30.04	Л.Н. Толстой. «Подкидыш». Знакомство с текстом. Анализ содержания.	Завёрнутое в тряпки, развернула, поить молоком, сморщенные ручки, пеленала. Формирование умение работать с текстом; формирование произносительной стороны речи.	Осознанное чтение художественного произведения; деление текста на части; составление плана пересказа.
124-126	3	5.05 6.05 7.05	А.Н.Толстой. «Кот- сметанный рот». Знакомство с текстом. Анализ содержания.	Еле дышит, лезет	Осознанное чтение художественного произведения; беседа по содержанию; ответы на вопросы по содержанию; оценочные суждения о прочитанном.
127-129	3	8.05 12.05 13.05	А.Н.Толстой. «Приключения Буратино»	Приключения	Просмотр художественного фильма, обсуждение героев сказки
130-132	3	14.05 15.05	Шарль Перро «Золушка»	Сварливая, высокомерная, знатный.	Чтение сказки, работа по содержанию по вопросам, просмотр мультфильма
133-135	3	19.05 20.05 21.05	Э.Сетон-Томпсон «Медвежья семейка»	Речной отель	Чтение рассказа, работа по содержанию по вопросам, выполнение рисунков к тексту.
136	2		Годовое контрольное тестирование		